

Code: 5025

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا چین سے کھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑے کرنے یا کاٹ کر بڑے کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1. 1 - "انٹاق" کا متضاد ہے۔

(A) تاانٹاق (B) خنق (C) خنق (D) اتھاق  
2 - "ام" کا دامن ہے۔

(A) امت (B) امین (C) امی (D) آم

3 - بہادر شاہ ظفر نے شامل نصاب نظم میں خود کو کیا کہا ہے؟

(A) بد نصیب (B) خوش نصیب (C) بادشاہ وقت (D) مفرد

4 - شامل نصاب مر کے شاعر کون ہیں؟

(A) امیر بیگانی (B) اہلسہ اقبال (C) حالی (D) امیر القادری

5 - طالب علم نے \_\_\_\_\_ سے پوچھا کہ یہ پہلو کس مضمون کا ہے؟

(A) کسی طالب علم (B) پروفیسر (C) گرامر (D) گارڈ

6 - کھیل کے پیچھے کون دیکھتا بنا رہتا تھا؟

(A) سلیم (B) نصیر (C) بیدار (D) علیحلا لاکا

7 - مرزا غالب کے نہایت دستاویز تھے۔

(A) انٹاق (B) انار (C) نصاب (D) گرامر

8 - "گمراہ" کا مؤلف ہے۔

(A) کہار (B) گمراہ (C) گمراہی (D) گمراہ

9 - "داغ" کا مترادف ہے۔

(A) تان (B) تان (C) عقدہ (D) مصروف

Urdu-9 GUJ-G1-(P-1).bmp

Type: Bitmap Image

Size: 897 KB

Dimension: 2300 x 3190 pixels

12 - کاکل اکیلی واقع ہے۔

(A) لوہے آباد (B) مظفر آباد (C) نضیابگی (D) گھوڑاگی

13 - شیخ بھرتی کے بیٹے کا نام تھا۔

(A) انگر (B) جمن (C) سمجھ (D) رام دھن

14 - روٹی پیدا کرنے کیلئے نہایت ضروری ہے۔

(A) آرام (B) خوشام (C) سلاطین (D) سخت

15 - حافظہ عالم نے مسلمانوں کو دارالامان \_\_\_\_\_ کی طرف رخ کرنے کا حکم دیا۔

(A) مکہ (B) مدینہ (C) طائف (D) یمن

(انتخابی)

حصہ اول

2 - درج ذیل تم و نزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ اول سے کوئی تین اور حصہ نزل سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے۔ (10)

(حصہ اول)

- i - ہر نزل ترا دل سے گمراہ کے گزرتا ہے --- کہم رنگ یاں مائی ہے سب سے بھرا حیرا
- ii - بے جس طرف آگہ ، جلوہ ہے اس کا --- جو یکہ نو ہو دل تو وہی ہار نو ہے
- iii - ہدل ہما کے اوپر ہو مست چھا رہے ہیں --- مہڑوں کی مسیوں سے زخمیں کھا رہے ہیں
- iv - ڈالی مٹی جو فصل لڑیں میں شجر سے ٹوٹ --- عکس نہیں ہری ہو صاحب ہمار سے

(حصہ نزل)

- i - چشم دل کھول اس بھی عالم پر --- یاں کی اوقات خواب کی ہی ہے
- ii - برائیں کو ہاتوں کی حسرت رہی --- خدا نے ہاتوں کو نہ گویا کیا
- iii - نہیں بھی ننھو میں زبان دکھتا ہوں --- کاش پاپھر کہ نڈھا کیا ہے

حصہ دوم

3 - درج ذیل ستر پاروں کی تشریح کیجئے ، سنی کا عنوان ، صنف کا نام اور خط لکھو، الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔ (10 = 5 + 5)

(الف) گنگھا لڑکا میرا ہم رعایت ہے۔ ایک دن میرا آموختہ پار نہ تھا۔ مولوی صاحب لہایت ناخوش ہوئے اور اس کی طرف اشارہ کر کے مجھ سے فرمایا کہ تم بخت گمراہ سے گمراہ ہے۔ اسی کے پاس جا کر یاد کر لیا کہ نہیں نے جو پڑھا:

”کیوں صاحب یاد کرادیا کہو گے؟“

(ب) بھنگی اور گلاب کے پھول کی آواز کسی شاعر نے اڑائی تھی جس نے رات گئے گلاب کی ٹہنی پر بھنگی کو ہار دیشیوں کرتے دیکھا تھا۔ تم ان گمراہوں کا خیال تھا کہ وہ ہمدرد بھنگی ہے اور وہ بجز ہار دیشیوں۔ رات کو بھنگی کے ہلیرے بھنگی کا بھنگ دکھائی دیتا ہے۔

4 - درج ذیل ستر سے کوئی پانچ کے ٹکڑے جملہات تحریر کیجئے۔ (10)

- i - سائوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیا تھا؟
- ii - قوم کی بھڑی کیسے ٹھکن ہے؟
- iii - سلیم نے چار لڑکوں کی کیا طریقیں بیان کیں؟
- iv - گھوڑیوں نے آگ چھری سے لڑیے ہوئے تفل کہا تو کیا سولہ کیا؟
- v - صحت مند رہنے کیلئے کیا باتیں ضروری ہیں؟
- vi - کونسا بندہ مر سزا ہے؟
- vii - بجز اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے ہیں؟
- viii - شاعر ”بہادر شاہ ظفر“ اپنی صروفوں سے کیا کہا جاتا ہے؟

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک انتخابی سنی کا خاکہ لکھئے۔ (5)

(الف) امتحان۔ (ب) شاعروں کے لہجے۔

6 - نظم ”نبت“ کا مرکزی خیال یا عناصر لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔ (5)

7 - جڑی بین کو خاک لکھ کر تعظیلات میں مدعو کیجئے۔ (10)

پوسٹ بائزر کو درخواست میں ڈاکے کی شکایت کیجئے۔

8 - ”پانچواں کا انجام“ کے عنوان پر کہانی لکھئے۔ (5)

کمال لکھئے ”دردی خانے میں“ (دو بھائی دردی خانے میں داخل ہوتے ہیں)۔

9 - درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے: (5)

- i - مزاج کو آگ توڑا۔
- ii - مجھ بد نصیب کو یہ نہیں کیا تھا۔
- iii - ایک گھاس، پانچ ٹھنڈی، دس بگ ٹوٹ گیا۔
- iv - علی رضا اور شہزاد آیا اور وہ دونوں بے گیار۔
- v - پانی کے طوطے آڑا۔

درج ذیل جملوں کی تکمیل کیجئے:

- i - آنے پائیں \_\_\_\_\_
- ii - جتنی پارہ دیکھے \_\_\_\_\_
- iii - آ نفل \_\_\_\_\_
- iv - حاجی کے گھر کے \_\_\_\_\_
- v - دل کو دل سے \_\_\_\_\_

Code: 5024

پہچے I  
مارکس: 15

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ نیچلی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق مختلف دائرہ کو مارکر یا تین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کات کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1. 1 - اپنے مہر کے قاورانکام شاعر تھے۔  
(A) مولوی نذیر احمد  
(B) امیر جتائی  
(C) شکی نعمانی  
(D) مولانا حالی
- 2 - سکولوں کو دہشت گردی سے محفوظ بنانے کیلئے \_\_\_\_\_ کیمپروٹ ہے۔  
(A) سیکورٹی گارڈز  
(B) سی سی ٹی وی کیمروں  
(C) خاوردار سڑ  
(D) ان تمام
- 3 - میرزا ادیب کا اصلی نام ہے۔  
(A) میرزا غالب  
(B) پریم چند  
(C) دلاور علی  
(D) کریم محمد خان
- 4 - "طاش برہان" کے مصنف ہیں۔  
(A) ذوق  
(B) مومن  
(C) سوزا  
(D) غالب
- 5 - حافظ عالم نے مسلمانوں کو \_\_\_\_\_ کی طرف ہجرت کرنے کا حکم دیا۔  
(A) مکہ  
(B) عینہ  
(C) طائف  
(D) یمن
- 6 - "پگانہ" کا مضاد ہے۔  
(A) اپنا  
(B) لگاؤ  
(C) بے گانہ  
(D) جانبدار
- 7 - "دلہا" کی مؤنث ہے۔  
(A) بیوی  
(B) زوجہ  
(C) دلہن  
(D) خانم
- 8 - "اور" کی جمع ہے۔  
(A) اور  
(B) ادوار  
(C) دوچار  
(D) دائرین
- 9 - الطاف حسین حالی \_\_\_\_\_ میں پیدا ہوئے۔  
(A) کشمیر  
(B) پٹی پٹ  
(C) دکن  
(D) اعظم گڑھ
- 10 - اکثر کون گھبراوا کرتا ہے؟  
(A) مینڈی  
(B) چم  
(C) مہو  
(D) ہلاکت
- 11 - طالب علم نے لاہ کلاس کا کورس \_\_\_\_\_ سال میں پورا کیا۔  
(A) دو  
(B) دو  
(C) تین  
(D) چار
- 12 - الطاف حسین حالی \_\_\_\_\_ کے شاعر ہیں۔  
(A) پنجاب  
(B) حکنیت  
(C) حکنیت  
(D) ولایت
- 13 - شاعر محمد راز باگت کر لایا۔  
(A) چار سال  
(B) چار ماہ  
(C) چار دن  
(D) چار گھنٹہ
- 14 - "مہ" کے شاعر ہیں۔  
(A) الطاف حسین حالی  
(B) امیر جتائی  
(C) علامہ اقبال  
(D) شکی نعمانی

Urdu-9 GUJ-G2-(P-1).bmp  
Type: Bitmap Image  
Size: 923 KB  
Dimension: 2430 x 3110  
pixels

حصہ اول

2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے:

(حصہ نظم)

- (10)
- 1 - آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ بہک تیری ..... کمر کمر لیے بھرتی ہے پیغام ، صبا تیرا
- ii - سنی ہم نے طوطی و بٹلیں کی باتیں ..... ترا تکرہ ہے ، تری تری گفتگو ہے
- iii - جنگلوں میں ہو رہے ہیں پیدا ہرے بچھونے ..... بچھا رہے ہیں حق نے کیا کیا ہرے بچھونے
- iv - ہے تیرے گلستان میں بھی فصل خزاں کا دور ..... خالی ہے جیب گل ، زر کامل عیار سے

(حصہ غزل)

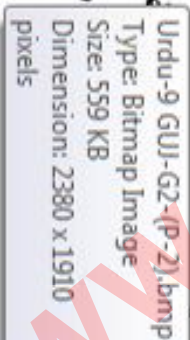
- i - ہار ہار اُس کے در پہ جاتا ہوں ..... حالت اب اضطراب کی سی ہے
- ii - جان بزمِ شکر کرتا ہوں ..... میں نہیں جانتا دُعا کیا ہے
- iii - خمرِ رازِ ہانگ کے لائے تھے چار دن ..... دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

حصہ دوم

3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے ، سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔ (10 = 5 + 5)

(الف) مرزا غالب کے اخلاق نہایت وسیع تھے۔ وہ ..... جاتا تھا، بہت کشادہ پیشانی سے ملتے تھے۔

جو شخص ایک دفعہ ان سے ملتا، اسے بچھونے ..... دوستوں کو دیکھ کر باغ باغ ہو جاتے تھے



(ب) علی بخش کی داستانِ غم ختم ہوئی تو سلیم میاں بھی آگئے۔ علی بخش کے چہرے پر شکایت لکھی ہوئی دکھی تو اپنے دل پر لکھی ہوئی

شکایت بیان کرنے لگے ہم نے سکون سے یہ قصہ سنا۔ طرفین کے بیاناوں سے واضح تھا کہ تنازع بہت خفیف ہے۔ (ورق اٹلے)

(10)

بدوق چلنے پر کوڑے کیا کرتے ہیں؟

vii - محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟

viii - اُسید بہار کیلئے کس بات کی ضرورت ہے؟

viii - پہلی کی قسمت میں کیا لکھا تھا؟

(5)

(الف) مرزا قاتب کے عادات و فضائل۔

(ب) امتحان۔

5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے:-

6 - نظم " برسات کی بہاریں " کا مرکزی خیال یا خلاصہ لکھئے اور شاعر کا نام بھی لکھئے۔

7 - اپنے والد محترم کو خط لکھ کر امتحان میں اپنی کامیابی کی اطلاع دیجئے۔

8 - " عقل مند بیوی " کے عنوان پر کہانی لکھئے۔

9 - " مریض اور طبیب " کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔

10 - درج ذیل جملوں کی درستی کیجئے:

(5)

پانچویں نوکریاں ملی ہو گئیں۔

iv -

i - اجد نے کراچی جاتا ہے۔

ii - میں نے کتاب کو پڑھا۔

iii - اجد، علی اور احمد آیا۔

Urdu-9 GUL-G2-(P-3).bmp  
Type: Bitmap Image  
Size: 544 KB  
Dimension: 2310 x 1910  
pixels

iv - تاشی کے گھر کے

v - فقیر کی صورت

i - ہای کرہی میں

ii - آدمی کا شیطان

iii - محم تاثیر

18 - 2 - 9 - زبیر